

Nordisk Netværk for Avantgardestudier

Avantgardens tradition igennem det 20. århundrede har været stærkt medvirkende til fornyelser i kunstarterne, der siden har øvet umådelig indflydelse også på kulturens brede strøm.

De internationale avantgardestrømninger har ofte været længe om at nå frem til de nordiske lande. Dette og landenes udkantsplacering i Europa har bidraget til at usynliggøre avantgardestrømningerne i de nordiske lande og deres betydning for den bredere kunst- og kulturhistorie. Der er nu opstået en voksende forskningsinteresse i at afdække de historiske avantgarders betydning for nordisk kunst og kultur, ligesom teknologi- og medieforskningen og den nyeste kunst og arkitektur har genoptaget forbindelsen til de forudgående avantgardetraditioner. Nyere international forskning peger på, at avantgarderne oftest har været tværnationale, mens forskningen traditionelt har haft et nationalt perspektiv og derfor har opfattet de avantgardistiske strømninger som mere punktuelle, end de reelt har været. Dette gælder i høj grad også de nordiske avantgardestrømninger, hvor der ofte har været tætte kontakter mellem de nordiske lande. I dette perspektiv er det vigtigt, at den nordiske forskning og forskeruddannelse i avantgardernes historie og aktualitet får et fællesnordisk fokus. Et nordisk netværk vil styrke og koordinere de små, spredte nationale forskningsmiljøer, bidrage til at fremme udveksling af viden om forskelle og ligheder mellem de nordiske lande og gøre nordisk avantgardeforskning internationalt synlig.

Mål:

Netværkets konkrete mål er en årlig konference for nordiske avantgardeforskere, udgivelsen af et tidsskrift for nordiske avantgardestudier, evt. som en serie inden for rammerne af det internationale avantgardetidsskrift, *Avant Garde Critical Studies* (Rodopi Press), hvor nordisk avantgarde belyses i et internationalt perspektiv, samt på længere sigt arbejdet med en større, nordisk avantgardehistorie og en samling af dokumenter fra de nordiske avantgarder.

Koordinatorer

Danmark: lektor Tania Ørum, Københavns Universitet og lektor Marianne Ping Huang, Aarhus Universitet.

Norge: docent Per Bäckström, Tromsø Universitet.

Sverige: lektor Jonas Ingvarsson, Karlstad Universitet og doktorand Jesper Olsson, Stockholm Universitet.

Finland: docent Janna Kantola, Helsinki Universitet

Island: mag.art. Benedikt Hjartarsson, München / Islands Universitet og professor Astradur Eysteinson, Islands Universitet.

Første konference:

Den første konference for nordiske avantgardeforskere er planlagt til at finde sted på Institut for Kunst- og Kulturforskning, Københavns Universitet, d. 12.-13. november 2004. Arrangører er: Tania Ørum, Københavns Universitet og Marianne Ping Huang, Aarhus Universitet i samarbejde med de øvrige nordiske koordinators af netværket.

Temaet for den første nordiske avantgardekonference er:

(Inter)national Research – Transnational Avant-Gardes: New Perspectives on Nordic Avant-Garde Research and Historiography

/(Inter)National forskning – transnationale avantgarder: Nye perspektiver på tværnordisk avantgardeforskning og –formidling.

Program:

Fredag d. 12. 11. 2004 kl. 13 –17:

I. Nordisk Avantgarde i første halvde af det 20. årh.

Første keynote speaker:

Hubert van den Berg, Groningen, Holland:

Übernationalität der Avantgarde – (Inter)Nationalität der Forschung

4 indlæg à 20 minutter efterfulgt af diskussion

Lørdag d. 13.11. 2004 kl. 10-12.30 og 13.30-17:

II. Nordisk avantgarde i anden halvdel af det 20. årh.

Anden keynote speaker: prof. Ina Blom, Oslo Universitet, Norge

6 indlæg à 20 minutter efterfulgt af diskussion.

Anden konference

vil finde sted i Sverige i november 2005

Arrangører: Jonas Ingvarsson, Karlstad Universitet og Jesper Olsson, Stockholm Universitet.

Temaet for denne konference er:

The Influence of Early Modern Nordic Avant-Garde on European Culture/ Tidlig moderne avantgarde i Norden og dens gennemslag i europæisk kultur.

Tredje konference

vil finde sted i Norge i november 2006

Arrangør: Per Bäckström, Tromsø Universitet.

Temaet for denne konference er:

The Reception of International Avant-Garde Movements in the Nordic Countries/De internationale avantgardestrømningers gennemslag i de nordiske lande.